

# Without a minute to spare

Karl Kim

$\text{♩} = 90$

Violin I  
overpressure (always w/o muting strings with left hand)  $f$   
normale (IV)  $p$

Violin II  
overpressure (always w/o muting strings with left hand)  $f$   
normale sul tasto  $p$

Viola  
overpressure (always w/o muting strings with left hand)  $f$

Violoncello  
overpressure (always w/o muting strings with left hand)  $f$

5

Violin I  
overpressure  $f$   
normale  $p$

Violin II  
overpressure  $f$   
normale sul tasto  $p$

Viola  
overpressure  $f$

Violoncello  
overpressure  $f$   
normale sul pont.  $p$

9

overpressure	normale	overpressure	normale
<i>f</i> overpressure	normale sul tasto	overpressure	normale sul tasto
<i>f</i> overpressure			
<i>f</i> overpressure	normale sul pont.		
<i>f</i>	<i>p</i>	<i>fp</i>	

13

overpressure		normale non vib.
<i>f</i> overpressure		<i>fp</i> normale
		normale
normale marcato		3

(non vib.)

16

<i>fp</i>	<i>f</i>	<i>fp</i>	<i>f</i>
<i>fp</i>	<i>fp</i>	<i>f</i>	<i>fp</i>

